

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СПАССКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
СПАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «3» сентября 2024 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ДДТ
Тихонова З.К.
Приказ № 87
от «2» сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В МИРЕ СКАЗОК»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Файзиева Гузалия Рашитовна
педагог дополнительного образования

БОЛГАР 2024

Оглавление

Пояснительная записка.....	3-6
Учебный (тематический) план.....	7-10
Содержание программы.....	10-11
Организационно – педагогические условия реализации программы.....	11
Формы аттестации.....	11
Список литературы.....	11-12
Приложения.....	12-15

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Нормативно – правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Спасского муниципального района Республики Татарстан

Познавательно-речевое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса школьного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для полноценного развития личности учащихся огромное значение имеет разнообразная речевая деятельность. Важной задачей воспитания является развитие у детей устойчивого интереса к татарскому языку, желание общаться на родном языке. Богатейшее поле для развития речи детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в школе ведётся кружок.

Программа направлена на всестороннее социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского языка. «Освоение национальной культуры, духовности своего народа, обогащение ее культурой народов совместного проживания, ориентация ребенка на культуру как на ценность позволит ему в дальнейшем понять и культуру мировую. Лишь такой широкий взгляд на культуру собственного народа, восприятие ее в контексте более масштабных культурных процессов может стать основой формирования и развития творческой личности, позволяющей ей не просто пассивно созерцать национальную культуру, а вносить в нее свой индивидуальный вклад, включаться в культуросозидающий процесс» (Ф. Ф. Харисов).

Актуальность программы: данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению татарского языка. Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создает образ. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Каждый вид искусства уникален, но они тесно связаны между собой. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства

и эмоции. **Особая роль выделяется театрализованной деятельности.** Это обусловлено ее родством с театром - синтетическим видом искусства, соединяющий в себе слово, образ, музыку, танец, изобразительную деятельность. Театр — один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он наряду с проблемами современной педагогики и психологии позволяет решить и многие актуальные проблемы обучения детей дошкольного возраста двум государственным языкам.

Кружковая работа входит в систему дополнительного образования. Сюда входят занятия с кружковцами, подготовка команды к предметным олимпиадам, интеллектуальным марафонам, предметным турнирам, групповая работа, подготовка к научным чтениям, исследовательская работа.

Отличительные особенности программы: предлагаемая программа кружка выполняет познавательную, развивающую, практико-ориентирующую и развлекательную функции, отвечая особенностям того возраста, для которого она предназначена, призвана помочь увязать краеведческие знания, полученные учащимися на уроках, с умением использовать их в реальной ситуации.

Цели программы:

Формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие задачи:

образовательные: познакомить с основными жанрами татарского фольклора;

развивающие: развивать творческие способности детей.

воспитательные: воспитывать бережное отношение, уважение к традициям татарской культуры, к татарскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие.

При реализации программы используются групповая и коллективная формы работы. Такие формы работы развивают коммуникативные умения: умение работать со всеми вместе, терпимо относиться к мнению партнера, умение аргументировано излагать собственное мнение.

Адресат программы: для обучения по данной программе рекомендуются принимать школьников 7-12 лет.

- знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненной силы;
- определять характер и жанр произведений;
- пересказывать сюжеты сказок, легенд;
- исполнять народные песни, танцы;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- играть в народные игры и организовывать их;
- исполнять мини – спектакль на татарском языке;
- работать с партнером в группе;
- оценить процесс и результаты своей работы.

Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой.. Поэтому, при ознакомлении с народной культурой по возможности используются не только художественная литература, иллюстрации, шутки и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта, с которыми можно познакомиться в школьной музейной комнате. Создаются различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в татарскую избу, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю татарского народа.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 2022-2023 учебный год (1 год обучения)

Формы занятий:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, необходимо использовать такие **формы** проведения занятий как экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям.

Особенности организации воспитательного процесса

Воспитательные задачи решаются как непосредственно на учебных занятиях, так и на специально организованных мероприятиях, так называемых внеклассных мероприятиях гражданско-правового, патриотического, духовно-нравственного, спортивно-оздоровительного, художественного, трудового, экологического направлений.

Задачи:

- Воспитание патриотических чувств, любви к Отечеству через ознакомление с его культурой, историей, традициями;
- Развитие и совершенствование работы по воспитанию здорового образа жизни, преимуществах ведения трезвого образа жизни и негативного отношения к вредным привычкам;
- Формирование культуры свободного времени, вовлечение обучающихся в яркий мир игр, соревнований, праздников, развитие познавательной активности.

Используются различные формы проведения мероприятий: праздники, концертно-игровые программы, театрализованные представления, конкурсы, игры, викторины, тематические выставки творческих работ, акции, беседы, участие в конкурсах и др.

Режим занятий:

- Общее количество часов в год – 144 часа
- Количество часов в неделю – 4 часа.

Планируемые результаты обучения

Предметные

различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;

- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
- соблюдать нормы татарского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм речи

- собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или
- обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.); подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

Метапредметные

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
- планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия.
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Личностные

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
- восприятие татарского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием
- культуры татарского народа; понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса татарского языка;

Личностными результатами изучения курса краеведческого кружка является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи;
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу на занятии и в жизни

Предметными результатами изучения курса краеведческого кружка является формирование следующих умений:

- узнавать о жизни людей из исторических текстов, документов, карты и делать выводы;
- учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему своей Родины;
- оценивать правильность поведения людей в природе.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Давайте познакомимся.(4 часа)					
1	Вводное занятие. Игра «Давайте познакомимся».	1	1	1	Предварительный
2	В чем красота татарской речи? К тайном волшебного языка.	1	1	1	Текущий
3-4	Как научиться говорить красиво и правильно. Игра « В стране слогов».	2		2	Текущий
Татарское народное творчество(28 часов)					
5	Что такое сказка.	1	1		Текущий
6	Волшебные сказки.	1	1		Тематический
7	Бытовые сказки.	1	1		
8	Сказки о животных	1	1		
9-10	Игра «Из какой сказки отрывок» на слайде.	2		2	
11-12	Татарская народная сказка «Кто что любит»просмотр мультфильма.	2	1	1	
13	Татарская народная сказка «Медведь с дедушкой»	1	1		
14-18	Татарская народная сказка. «Три сестры» Просмотр мультфильма на татарском языке. Инсценировка сказка «Три сестры»	5	2	3	

19-20	Русская народная сказка «Теремок» Просмотра мультфильма	2	1	1	
21-22	Русская народная сказка «Три медведя» инсценировка	2	1	1	
23-24	Русская народная сказка «Репа» инсценировка	2		2	
25-28	Скороговорки	4	1	3	
29-30	Считалки	2	1	1	
31-32	Красна речь пословицей	2	1	1	
Татарские народные игры (12часов)					
33-34	Татарские народные игры	2	2		Тематический
35-36	«Продаём горшки» (Чулмакуены)	2	1	1	
37-38	«Аксактольке» («Хромая лиса»)	2	1	1	
39-40	«Займи место» (Буш урын)	2	1	1	
41-42	«Аю-буре» («Серый волк»)	2	1	1	
43-44	«Тубэтэй» («Тюбетейка»)	2	1	1	
Писатели –детям(28 часов)					
45	Творчество А. Алиша презентация.	1	1		Текущий
46	Сказки А.Алиш.	1	1		
47-50	А.Алиш «Два петуха» инсценировка.	4	-	4	Текущий
51-54	А Алиша«Пчела и оса» инсценировка.	4	-	2	Тематический
55	Творчество Г.Тукая презентация.	1	1		Тематический
56	Стихи Г.Тукая.	1	1	-	
57-58	Г.Тукая «Ребенок и бабочка» инсценировка.	2	-	2	
59-60	Г.Тукай « Гали и коза».инсценировка.	2	-	2	
61	Творчество Р.Валеева презентация.	1	1	-	
62	Стихи Р.Валеевы	1	1	-	
63-64	Р.Валеева «Бабочка и муравей» инсценировка	2	-	2	

65	Творчество Ш.Галеева презентация.	1	1	-	
66	Стихи Ш.Галеева.	1	1	-	
67-68	Ш.Галеев «У светофора три глаз».	2	-	2	
69	Творчество Р.Миннуллина презентация.	1	1	-	
70	Стихи Р.Миннуллина.	1	1	-	
71-72	Р.Миннулин «Солнце» инсценировка.	2	-	2	
Праздники татарского народа (12часов)					
73-74	Татарские народные праздники.	2	2		Тематический
75-76	Сумбуля (праздник осени).	2	-	1	
77-78	Навруз (праздник весны).	2	1	1	
79-80	«Каргаботкасы» «Воронья каша» встречи весны.	2	-	2	
81-82	Сабантуй.	2	-	2	
83-84	Праздник «Аулак эй».	2		2	
Национальная одежда.(10 часов)					
85-86	Женская и мужская национальная одежда.	2	1	1	Текущий
87-88	Мужские и женские головные уборы.	2	1	1	Текущий
89-90	Национальная обувь.	2	1	1	Текущий
91-92	Национальные украшения.	2	1	1	Тематический
93-94	Татарский народный орнамент (аппликации).	2	-	2	Текущий
Игровые песни (12 часов)					
95-96	Песня «Мы Матрёшки»	2	1	1	Текущий
97-98	Песня «Дай руку»	2	1	1	Текущий
99-100	Песня «Эникирэк»	2	1	1	Тематический
101-102	Песня «Сэлам»	2	1	1	Текущий
103-104	Песня «Тугэрэк»	2	1	1	Тематический
105-106	Песня «Кояшлы ил» «Солнечная страна»	2	1	-	Текущий
Национальные блюда (8часов)					

107-108	Народная кулинария. Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Бәләш»,	2	1	1	Предварительный
109-110	Гостеприимство татарского народа	2	-	2	Текущий
111-112	Кухня, традиции застольного этикета.	2	1	1	Текущий
113-114	Проведение чаепития.	2		2	
Национальные танцы (20 часов)					
115-118	Изучение танца «Шаянкызлар»,	4	1	3	Текущий
119-122	Изучение танца «Дүртле».	4	1	3	Текущий
123-126	Изучение танца «Кэрия-Зэкэрия».	4	1	3	Текущий
127-130	Изучение танца «Алларындаалырбыз.	4	1	3	Текущий
131-134	Изучение танца «Эпипэ».	4	1	3	Тематический
Повторение и итоговое занятие(6часов)					
135-136	Повторение танцы.	2		2	Тематический
137-138	Повторение песни. Повторение сказки.	2		2	
139-144	Итоговое занятие.	4		4	Текущий

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Давайте познакомимся.(4 часа) Вводное занятие. Игра «Давайте познакомимся». В чем красота татарской речи? К тайном волшебного языка. Как научиться говорить красиво и правильно. Игра « В стране слогов».

Раздел 2. Татарское народное творчество(28 часов) Что такое сказка. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Сказки о животных. Игра. «Из какой сказки отрывок» на слайде. Татарская народная сказка «Кто что любит» просмотр мультфильма. Татарская народная сказка «Медведь с дедушкой» Татарская народная сказка. «Три сестры» Просмотр мультфильма на татарском языке. Инсценировка сказка «Три сестры». Русская народная сказка «Теремок» Просмотра мультфильма. Русская народная сказка «Три медведя» инсценировка. Русская народная сказка «Репа» инсценировка. Скороговорки. Считалки. Красна речь пословицей.

Раздел 3. Татарские народные игры (12 часов) Татарские народные игры. «Продаём горшки» (Чулмакуены). «Аксактольке» («Хромая лиса»). «Займи место» (Буш урын). «Аю-буре» («Серый волк»). «Тубэтэй» («Тюбетейка»).

Раздел 4. Писатели – детям(28 часов) Творчество А. Алиша презентация. Сказки А. Алиш. А. Алиш «Два петуха» инсценировка. А. Алиш «Пчела и оса» инсценировка. Творчество Г. Тукая презентация. Стихи Г. Тукая. Г. Тукая «Ребенок и бабочка» инсценировка. Г. Тукай « Гали и коза». инсценировка. Творчество Р. Валеева презентация. Стихи Р. Валеевы. Р. Валеева «Бабочка и муравей» инсценировка. Творчество Ш. Галеева презентация Стихи Ш. Галеева. Ш. Галеев «У светофора три глаза». Творчество Р. Миннуллина презентация. Стихи Р. Миннуллина. Р. Миннуллин «Солнце» инсценировка.

Раздел 5. Праздники татарского народа (12 часов) Татарские народные праздники. Сумбуля (праздник осени). Навруз (праздник весны). «Каргаботкасы» «Воронья каша» встречи весны. Сабантуй. Праздник «Аулак эй».

Раздел 5. Национальная одежда. (10 часов) Женская и мужская национальная одежда. Мужские и женские головные уборы. Национальная обувь. Национальные украшения. Татарский народный орнамент (аппликации).

Раздел 6. Игровые песни (12 часов) Татарские народные игры. «Продаём горшки» (Чулмакуены). «Аксактольке» («Хромая лиса»). «Займи место» (Буш урын). «Аю-буре» («Серый волк»). «Тубэтэй» («Тюбетейка»).

Раздел 7. Национальные блюда (8 часов) Народная кулинария. Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Бәләш». Гостеприимство татарского народа. Кухня, традиции застольного этикета. Проведение чаепития.

Раздел 8. Национальные танцы (20 часов) Изучение танца «Шаянкызлар». Изучение танца «Дүртле». Изучение танца «Кэрия-Зэкэрия». Изучение танца «Алларындаалырбыз. Изучение танца «Эпипэ».

Раздел 9. Повторение и итоговое занятие (6 часов) Повторение танцы. Повторение песни. Повторение сказки. Итоговое занятие. Подведение итогов года, награждение активистов, составление плана на следующий учебный год.

ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Данная программа имеет все ресурсы для ее реализации. Занятия проходят на базе МБОУ «БСОШ № 2» по адресу - улица Советская, дом 15. Для занятий учащихся оборудован кабинет татарского языка и литературы (№306), в котором имеется интерактивная панель, выход в сеть Интернет, методические материалы, карты, словари, дополнительная литература по культуры Родного края.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация по завершении освоения программы проходит в двух формах:

- творческий вечер
- инсценировки сказок

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон РТ “О языках народов РТ” Казань, 2003.
2. Закон РФ “Об образовании” Казань, 2004.
3. Зарипов Р. “Краеведение и школьный музей – центр воспитания гражданственности и национального самосознания”.
4. Зарипов Р. “Уткәннәрзәннән” журнал “Мәгариф” № 12, 1997.
5. Исламшин Р. “НРК обогащает содержание школьных курсов” журнал “Народное образование” № 6, 1993.
6. Лисова К. “Кто мы, откуда вышли, что передали потомкам?”. Журнал “Сельская школа” № 6, 1999.
7. Романенко Н. “Краеведение – путь познанию своей Родины”. журнал “Народное образование” № 4, 2001
8. Студеникин “Методика преподавания истории в школе” М. , 2002.
9. Шмидт Г. “Краеведение на уроках” журнал “Сельская школа” № 5, 2004.

- 10.Фокеева И. М. “Историческое образование в РТ” журнал “Народное образование” № 6, 1993.
- 11.Фокеева И. М. “Национально-региональный компонент исторического образования” Казань, 2003.
- 12.Цагин А. А. “Методика преподавания истории в средней школе” М. , 1968.
- “О переходе на новую структуру исторического и обществоведческого образования”. Журнал “Преподавание истории в школе” № 4, 1993.
- 13.Айдаров С.С., Аксенова Н.Д. Великие Булгары: Путеводитель по Булгарскому историко-архитектурному заповеднику.Изд. 3-е, испр. и доп. — Казань: Татарское кн. изд-во, 1983. — 72 с.
- 14.Батыев С.Г., Ступишин А.В. (ред.) Географическая характеристика административных районов Татарской АССР
- 15.Берстель К.П. Список селений Казанской губернии. Издание Казанской губернской земской управы. — Казань: Типолитография И.В. Ермолаевой, 1908. — 260 с.
- 16.Валеев Р.М. Великий Болгар в мусульманском и мировом историко-культурном наследии . Казань: Издательство Казанского университета, 2015. — 308 с. — ISBN 978-5-00019-619-9.
- 17.Золото и серебро казанских татар. Из собрания Национального музея республики Татарстан. — Казань: Заман, 2002.— 160 с
- 18.Коблов Я.Д. Мифология казанских татар, Казань: Типо-литография Императорского университета, 1910. — 49 с

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график

№ п/п	Число Месяц Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09	Лекция, Игра	1	Вводное занятие. Игра «Давайте познакомимся».	Кабинет 228	Предварительный
2	01.09	Игра	1	В чем красота татарской речи? К тайном волшебного языка.	Кабинет 228	Текущий
3-4	02.09	Игра	2	Как научиться говорить красиво и правильно. Игра « В стране слогов».	Кабинет 228	Текущий
5	08.09	Беседа	1	Что такое сказка.	Кабинет 228	Текущий
6	08.09	Беседа	1	Волшебные сказки.	Кабинет 228	Текущий
7	09.09	Беседа	1	Бытовые сказки.	Кабинет 228	Текущий
8	09.09	Беседа	1	Сказки о животных	Кабинет 228	Текущий

9-10	15.09	Игра	2	Игра «Из какой сказки отрывок» на слайде.	Кабинет 228	Текущий
11-12	16.09	Беседа просмотр мультфильма	2	Татарская народная сказка «Кто что любит» просмотр мультфильма.	Кабинет 228	Текущий
13	22.09		2	Татарская народная сказка «Медведь с дедушкой» «Три сестры»	Кабинет 228	Текущий
15-18	23.09 29.09	Инсценировка сказка «Три сестры»	4	Татарская народная сказка. «Три сестры» Просмотр мультфильма на татарском языке. Инсценировка сказка «Три сестры»	Кабинет 228	Тематический
19-20	30.09	Просмотр а мультфильма	2	Русская народная сказка «Теремок» Просмотра мультфильма	Кабинет 228	Текущий
21-22	06.10	«Три медведя» инсценировка	2	Русская народная сказка «Три медведя» инсценировка	Кабинет 228	Текущий
23-24	07.10	«Репа» инсценировка	2	Русская народная сказка «Репа» инсценировка	Кабинет 228	Тематический
25-28	13.10 14.10	Беседа	4	Скороговорки.	Кабинет 228	Текущий
29-30	20.10	Беседа	2	Считалки.		Текущий
31-32	21.10	Беседа	2	Красна речь пословицей.	Кабинет 228	Текущий
33-34	27.10	Беседа	2	Татарские народные игры.	Кабинет 228	Текущий
35-36	10.11	Игровая форма	2	«Продаём горшки» (Чулмакуены).	Кабинет 228	Текущий
37-38	11.11	Игровая Форма	2	«Аксак төлке» («Хромая лиса»).	Кабинет 228	Текущий
39-40	17.11	Игровая форма	2	«Займи место» (Буш урын).	Кабинет 228	
41-42	18.11	Игровая форма	2	«Аю-буре» («Серый волк»).	Кабинет 228	Текущий
43-44	24.11	Игровая форма	2	«Тубэтэй» («Тюбетейка»).	Кабинет 228	Текущий
45	25.11	Беседа	1	Творчество А. Алиша презентация.	Кабинет 228	Текущий

46	25.11	Беседа	1	Сказки А.Алиш .	Кабинет 228	Текущий
47-50	01.12 02.12	«Два петуха» инсценировка.	4	А.Алиш «Два петуха» инсценировка.	Кабинет 228	Текущий
51-54	08.12 09.12	Беседа	4	А.Алиша «Пчела и оса» инсценировка.	Кабинет 228	Тематический
55	15.12		1	Творчество Г.Тукая презентация.	Кабинет 228	Тематический
56	15.12	Беседа	1	Стихи Г.Тукая.	Кабинет 228	Текущий
57-58	16.12		2	Г.Тукая «Ребенок и бабочка» инсценировка.	Кабинет 228	Текущий
59-60	22.01		2	Г.Тукай « Гали и коза».инсценировка.	Кабинет 228	Текущий
61	12.01	Беседа	1	Творчество Р.Валеева презентация.	Кабинет 228	Текущий
62	13.01		1	Стихи Р.Валеевы	Кабинет 228	Текущий
63-64	19.01		2	Р.Валеева «Бабочка и муравей» инсценировка	Кабинет 228	Текущий
65	20.01	Беседа	1	Творчество Ш.Галеева презентация.	Кабинет 228	Тематический
66	20.01		1	Стихи Ш.Галеева.	Кабинет 228	Тематический
67-68	26.01		2	Ш.Галеев «У светофора три глаз».	Кабинет 228	Тематический
69	27.01	Беседа	1	Творчество Р.Миннуллина презентация.	Кабинет 228	Тематический
70	27.01		1	Стихи Р.Миннуллина.	Кабинет 228	Тематический
71-72	02.02		2	Р.Миннулин «Солнце» инсценировка.	Кабинет 228	Тематический
73-74	03.02	Беседа	2	Татарские народные праздники.	Кабинет 228	Тематический
75-76	09.02		2	Сумбуля (праздник осени).	Кабинет 228	Предварительный
77-78	10.02		2	Навруз (праздник весны).	Кабинет 228	Текущий
79-80	16.02		2	«Каргаботкасы» «Воронья каша» встречи весны.	Кабинет 228	Текущий
81-82	17.02		2	Сабантуй.	Кабинет 228	Предварительный
83-84	24.02		2	Праздник «Аулак эй».	Кабинет 228	Предварительный
85-86	02.03		2	Женская и мужская национальная одежда.	Кабинет 228	Текущий
87-88	03.03		2	Мужские и женские головные уборы.	Кабинет 228	Текущий

89-90	09.03		2	Национальная обувь.	Кабинет 228	Текущий
91-92	10.03		2	Национальные украшения.	Кабинет 228	Тематический
93-94	16.03		2	Татарский народный орнамент (аппликации).	Кабинет 228	Текущий
95-96	17.03		2	Песня «Мы Матрёшки»	Кабинет 228	Текущий
97-98	23.03		2	Песня «Дай руку»	Кабинет 228	Текущий
99-100	24.03		2	Песня «Эникирэк»	Кабинет 228	Тематический
101-102	06.04		2	Песня «Сэлам»	Кабинет 228	Текущий
103-104	07.04		2	Песня «Тугэрэк»	Кабинет 228	Тематический
105-106	13.04		2	Песня «Кояшлы ил» «Солнечная страна»	Кабинет 228	Текущий
107-108	14.04		2	Народная кулинария. Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Бәләш»,	Кабинет 228	Предварительный
109-110	20.04		2	Гостеприимство татарского народа	Кабинет 228	Текущий
111-112	21.04		2	Кухня, традиции застольного этикета.	Кабинет 228	Текущий
113-114	27.04		2	Проведение чаепития.	Кабинет 228	Текущий
115-118	28.04 04.05		4	Изучение танца «Шаянкызлар»,	Кабинет 228	Текущий
119-122	05.05 11.05		4	Изучение танца «Дүртле».	Кабинет 228	Текущий
123-126	12.05 18.05		4	Изучение танца «Кэрия-Зэкэрия».	Кабинет 228	Текущий
127-130	19.05 25.05		4	Изучение танца «Алларындаалырбыз.	Кабинет 228	Текущий
131-134	26.05 29.05		4	Изучение танца «Эпипэ».	Кабинет 228	Тематический
135	29.05		2	Повторение танцы.	Кабинет 228	Тематический
136-139	30.05		4	Повторение песни. Повторение сказки.	Кабинет 228	Текущий
140-144	31.05		4	Итоговое занятие.	Кабинет 228	Текущий